

**Programmübersicht – Samstag, 10. November 2018**

**ITZ/Zimmertheater**

16.00 Uhr: European Balcony Project (Neckarinsel)

16.30 Uhr: European Balcony Project – Podiumsdiskussion

Ab 18.00 Uhr: Who's the dummy? – Multimedia Installation (bis 24 Uhr durchgehend begehbar)

19.00 Uhr: Luzide Begegnung(en) in einem dunklen Raum – Tanz-, Musik-, Projektions-Performance

19.30 Uhr: Who's the dummy? – Lecture und Talk

21.00 Uhr: Luzide Begegnung(en) in einem dunklen Raum – Tanz-, Musik-, Projektions-Performance

22.00 Uhr: ink moon – voices of the forest – Konzert, interaktive Klang-Performance

23.00 Uhr: Luzide Begegnung(en) in einem dunklen Raum – Tanz-, Musik-, Projektions-Performance

*Karten im Vorverkauf unter <https://festival.shedhalle.de> oder an der Abendkasse*

**ITZ/Löwen**

20.00-21.00 Uhr: When I Feel Small And Insignificant – Theaterpremiere

*Karten im Vorverkauf unter <https://zimmertheater-tuebingen.de> oder an der Abendkasse*

**Schlachthaus Club**

20.00 Uhr: XSICHT (Jens Schindel) – Lecture Performance / Audiovisual Performance

20.30 Uhr: Matters-ton (Tatsuru Arai) – Audiovisual Performance

21.15 Uhr: Digilogue (Studio Otaika) – Audiovisual Performance

22.00 Uhr: Murmur et Hum (Nieves de la Fuente/Raffael Seyfried) – Sound Performance

<https://festival.shedhalle.de>

Ein Projekt von Shedhalle Tübingen – Forum für zeitgenössische Künste  
Schlachthausstraße 13, 72074 Tübingen, Germany

+49 7071 1462 705, festival@shedhalle.de

22.30 Uhr: IMMINENCE (S Λ H Λ R/Menion) – Audiovisual Performance

23.15 Uhr: Sound of Light (Rudi Punzo) – Audiovisual Performance

23.45 Uhr: Nothing New – interaktive Sound Performance

00.00 Uhr: Á (Hekla) – Konzert

00.45 Uhr: Barcode DJs – Audiovisual Performance/ Radical Recycling

01.15 Uhr: Pulverin – Konzert

02.00 Uhr: iCNTEVN (The Glad Scientist) – VR Performance

02.30 Uhr: Zero Dimension (Enyang Ha) – Live Synthesis Technology Performance

03.30 Uhr: Liveset / Geargrind – Ambient und Acid

Programmänderungen vorbehalten

Karten im Vorverkauf unter <https://festival.shedhalle.de> oder an der Abendkasse

### **Begleitende Workshops**

10.00-16.00 Uhr: Generating Games – Programmierkurs für Kinder

14.00-18.00 Uhr: Introduction to Touch Designer – How to program almost anything  
sowie sonntags 14.00-18.00 Uhr

14.00-18.00 Uhr: Malmaschinen außer Kontrolle

Durchgehend: Technology and the body (mit Kate Slezak, Performance-Shuttle-Bus)

Sonntag 15.00-18.00 Uhr: Theremin Workshop (mit Hekla)

Informationen und Anmeldung unter <https://festival.shedhalle.de>

### **SWT-Performance-Shuttle**

Das Shuttle verbindet am Festival-Samstag die Spielorte in der Altstadt mit dem Schlachthaus Club im alten Schlachthof und steht den Festivalbesucher:innen kostenfrei zur Verfügung. Weitere Informationen unter:

<https://festival.shedhalle.de>

Ein Projekt von Shedhalle Tübingen – Forum für zeitgenössische Künste  
Schlachthausstraße 13, 72074 Tübingen, Germany

+49 7071 1462 705, festival@shedhalle.de